

Jez Debugey transforme les “Bijoux Oubliés” pour donner naissance à de sublimes créations sur-mesure

Toutes les femmes ont, au fond d’un tiroir, dans une boîte ou dans un coffre, des bijoux qu’elles ne portent plus.

Ces “bijoux oubliés” sont pourtant chargés d’émotions et de belles histoires, ils symbolisent des moments forts ou des personnes chères. Uniques et précieux, ils éveillent une douce nostalgie quand ils sont redécouverts, un peu par hasard.

C’est pour cela qu’il est impossible de s’en séparer. Ces bijoux ont une âme, ils sont des passeurs de souvenirs. Alors le plus souvent, ils sont remis soigneusement en place, au fond de leur écrin, jusqu’à la prochaine fois.

Et s’il était enfin possible de sublimer tous ces “Bijoux Oubliés” et de les transformer en magnifiques bijoux sur-mesure ?

Innovante et passionnée, la **créatrice Jez Debugey** donne une nouvelle vie à tous les “Bijoux Oubliés”.

Afin de découvrir les goûts et les envies de la cliente, Jez échange longuement avec elle : quelle famille de bijoux ? (bague, boucles d’oreilles, bracelet, ...), quel nature de métal (or jaune, or blanc, mat ou poli ?...), quelle forme ? (carrée, ronde, haute ou basse, moderne ou traditionnelle...), avec ou sans pierres ? Force de propositions, elle dessine un ou plusieurs projets. Lorsque la cliente a finalisé son choix, et accepté le devis en réglant un acompte, Jez lance la fabrication auprès de ses ateliers partenaires à Paris et à Lyon. Elle achète directement les pierres, ou les réutilise selon les cas. Elle supervise la production des bijoux, et y grave sa petite chouette, logo de la marque.

Ainsi, le nouveau bijou, pièce unique réalisée avec vous et pour vous, chargée de votre histoire, poursuivra sa nouvelle vie et sera à nouveau porté, ou transmis.



Jez Debugey, une créatrice à la démarche audacieuse et innovante

Un bijou est toujours porteur d’une émotion, d’un sentiment ou d’un souvenir. Le porter à nouveau ou le transmettre, en le personnalisant, est un véritable acte d’amour.

C’est pour cela que Jez Debugey se met au service de ses clientes pour créer des bijoux uniques, qui ont tous une histoire.

Il y a cette femme qui peut enfin porter ses 5 petits saphirs bleus et ronds, récupérés d’anciens bijoux, dans un superbe collier “Goutte en verre soufflé”. Il y a ce cadeau inestimable fait à la

filles aînées d'une fratrie qui fêtait ses 30 ans : un bracelet alliant or mat et or brillant et une bague lune avec sa pierre de lune grise créés à partir du collier en or de sa maman. Ou encore cette cliente qui a pu utiliser une bague très abîmée pour donner naissance à une nouvelle bague originale et design.

Chaque création reflète ainsi les goûts et le style de celle qui la porte ou de celle qui l'offre.

Jez Debugey souligne :

Aucune de mes créations ne subit les diktats des modes du moment ! Parce que toutes les clientes sont uniques, je m'adapte à elles pour transformer leurs Bijoux Oubliés en un nouveau bijou qui leur ressemble vraiment.



The advertisement features five pieces of jewelry: a ring with a large green stone, a ring with a large blue stone, a ring with a large red stone, a ring with a large yellow stone, and a cluster of several small stones in various colors. In the center is the logo for Jez Debugey, which includes a stylized owl and the text "JEZ DEBUGEY CRÉATRICE DE BIJOUX PERSONNALISÉS". Below the jewelry is the tagline: "La nouvelle vie de vos bijoux oubliés. Entre vous et moi. ensemble une création."

www.jezdebugey.com

contact@jezdebugey.com



La garantie d'un savoir-faire d'exception

Jez Debugey crée de nouveaux bijoux à partir de bijoux anciens ou cassés.

Tous sont fabriqués à la main, dans les règles de l'art, avec passion et savoir-faire dans les moindres détails.

Elle confie :

J'adore chercher à comprendre la cliente et ses goûts pour concevoir ensuite un bijou qui corresponde parfaitement à sa personnalité. La création fait partie de mon ADN ! Quand je vois quelqu'un, je ressens ainsi très rapidement ce qui peut lui plaire.

Un aperçu de quelques transformations de "Bijoux Oubliés"

Pour en voir plus : <https://www.jezdebugey.com/category/osez-la-transformation/>

Une bague torsadée avec une Topaze



De la monture d'origine, classique, Jez Debugey a gardé la belle topaze bleue centrale.

La cliente a opté pour ce modèle, féminin, avec son anneau croisé sur les côtés, qui met vraiment la pierre en lumière.

Un solitaire sublimé en bague carrée

AVANT



A P R E S



Ce magnifique solitaire, griffé de manière traditionnelle, était sur une monture classique. Il est désormais accompagné d'une monture plus moderne qui lui donne du "peps" et le met en valeur.

La bague devenue bracelet



Le témoignage de la cliente qui a commandé ce superbe bracelet :

“Il y a des images qui vous marquent lorsque vous êtes enfant : j’ai toujours vu ma grand-mère avec, à une main, un immense fume-cigarette au bout duquel se consumait une Dunhill mentol, et à l’autre, cette magnifique bague de fiançailles.

À sa disparition, je l’ai reçue en souvenir.

Même si j’adorais ce bijou et si les pierres étaient très belles, je trouvais ce montage en marguerite vieillot.

Ma route a croisé un jour celle de Jez. Pendant nos rendez-vous, elle s’est attachée à cerner ma personnalité et mes goûts.

Puis elle m’a proposé de conserver ce bijou tel quel en lui offrant une nouvelle vie, plus moderne.

C’est ainsi qu’est né ce bracelet sublime, moderne et élégant et qui respecte la bague dans sa nature première.”

Une bague en or blanc et pierres précieuses & fines



Pour créer cette magnifique bague, Jez Debugey a joué avec les associations et les oppositions : choix des pierres en associant leurs couleurs avec une iolite (aussi appelée dichroïte ou cordiélite) bleue gris, deux chrysobéryls couleur vert anis, des diamants récupérés d'anciens bijoux de famille, et des saphirs baguettes sur la tranche exprimant l'opposition des pierres précieuses avec les pierres fines.

Le chrysobéryl est généralement vert anis, vert brunâtre ou rouge et extrêmement rarement, vert bleuté. Il se marie très bien avec de nombreuses autres pierres gemmes.

Une alliance transformée en 3 boucles d'oreilles



Pour faire plaisir à 3 de ses petites-filles, une grand-mère a demandé à Jez Debugey de s'inspirer de l'alliance familiale pour créer des boucles d'oreilles raffinées.

Jez Debugey, c'est aussi de belles créations originales et intemporelles

L'univers Jez Debugey est atypique, graphique, moderne et facile à porter.

La marque propose notamment des **collections "coup de cœur" à personnaliser** telles que **METAL&SENS** et **METAL&GEMMES**. Il suffit de sélectionner un bijou présenté pour l'adapter ensuite à son propre goût. Chaque bijou peut également être acheté tel quel.

La récente collection **METAL&CUIR** propose, quant à elle, des **manchettes en laiton doré à l'or fin 24K**, très tendance, alliant métal et cuir, des bracelets unisexe tout cuir, et des colliers, en différentes couleurs de cuir.

Une nouvelle collection est en cours de réalisation : des bijoux utilisant des perles de verre soufflées à la main portées sur différents supports...

Jez Debugey précise :

Mes collections s'inspirent de la nature, avec des formes souvent géométriques et pures, ou galbées et féminines comme les sautoirs et colliers Pétales.

Les bijoux sans pierre osent les contrastes de matière et d'esthétique en mariant différents métaux tels que l'acier & l'argent, ou le métal et le cuir.

Les bijoux avec pierre offrent des combinaisons de couleurs et de matières différentes, comme le lapis lazuli associé à la calcédoine, la rhodochrosite avec la citrine, ou l'ambre combinée à l'agate, les perles de Tahiti montées de manière originale...

Tous ces bijoux ont un point commun : ils ont un style à part, fait de chic et d'élégance, avec ce petit "je-ne-sais-quoi" qui a un charme fou.

À propos de Jézabelle FROISSART, la fondatrice de Jez Debugey



Jézabelle FROISSART a travaillé durant plus de 30 ans dans le marketing et la vente de produits financiers au sein d'établissements bancaires en France et à l'étranger.

Mais Jézabelle est avant tout une créatrice, sensible à l'esthétique des formes, des lignes et des couleurs. Quelques rencontres avec des joailliers et créateurs reconnus la poussent à donner vie à ses propres projets.

Elle commence par réaliser des bijoux fantaisie et, en parallèle, elle apprend les techniques de la joaillerie en atelier. Par la suite, Jézabelle se forme à l'Institut National de Gemmologie (ING).

Guidée par le fil conducteur qui l'a guidée tout au long de sa carrière, à savoir le sens de l'innovation et de la créativité dans la concrétisation de ses projets, elle fonde la marque Jez Debugey en 2012. Comme logo pour sa marque, Jézabelle, très attachée à sa Bourgogne d'origine, choisit la chouette, emblème de Dijon. Dérivée de l'italien Civetta, qui signifie "coquette", la chouette est également l'animal de la déesse des arts, Athena, et symbolise la clairvoyance.

Jez Debugey est membre de la BOCI (Chambre syndicale du Bijou), du Comité FRANCÉCLAT et de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Hauts de Seine.

Aujourd'hui, Jez Debugey développe de plus en plus ses créations de pièces uniques, principalement par son activité de transformation des "Bijoux Oubliés". Cela répond à un réel besoin clients : ils recherchent, à travers une approche d'économie circulaire, la création de pièces uniques, sans surconsommation, en réutilisant l'existant et en le modernisant.

La marque ambitionne également d'étoffer son réseau de boutiques partenaires, afin de vendre ses collections en séries limitées.